



AULAVEREIN
KUNST UND KULTUR
IN BOLLIGEN

Programm September 2022 – Januar 2023

aulaverrein.ch



Uta Köbernick
Köbernick geht's ruhig an

Musikkabarett

Do **08 | 09 | 22**

20 Uhr
Reberhaus

30.-/25.-/20.-



Lionel Dellberg
Deine Wahrheit

Magie, Comedy, Artistik

Fr **21 | 10 | 22**

20 Uhr
Reberhaus

30.-/25.-/20.-



L'Orchestre Festival
«Emmenez-moi»

Chansons françaises

Fr **04 | 11 | 22**

20 Uhr
Reberhaus

35.-/30.-/20.-



Wieslaw Pipczynski
Stummfilme mit Musikbegleitung

Stummfilme mit Musikbegleitung

Mi **07 | 12 | 22**

20 Uhr
Reberhaus

30.-/25.-/20.-



Prof. Dr. Thomas Stocker
Klimaerhitzung: Fakten aus der Kühltruhe

Vortrag und Diskussion

Fr **20 | 01 | 23**

20 Uhr
Reberhaus

35.-/30.-/25.-

Vorverkauf

www.aulaverein.ch

Werden Sie Mitglied und profitieren Sie von verbilligten Eintrittspreisen und günstigem Saisonabonnement.

Auskunft:

info@aulaverein.ch

Wir bedanken uns bei unseren Sponsoren:

Einwohnergemeinde Bolligen
Hans Graf Gartenbau
Druckerei Ruch AG
Apotheke Wyss
Bäckerei Krenger



Do 08. September 2022

20 Uhr, Reberhaus

Uta Köbernick

Köbernick geht's ruhig an
Musikkabarett

Mit Liedern und Texten, wie frisch aus dem Bett gestiegen, schlafwandelt Uta Köbernick sicher zwischen Privat- und Bühnensperson. Begleitet von Kaffeetasse und Thermoskanne beobachtet sie den Zeitgeist und andere Gespenster.

Von den Auszeichnungen und Preisen der letzten Jahre lässt sie sich nicht aufhalten. Mit einem fröhlichen «Ich bin ausgeträumt» schaltet sie den Wecker im Kopf ab. Anarchie im Schlafanzug. Uta nimmt die Bühne so ernst, dass es verdammt viel Spass macht. Manchmal muss man lachen und weiss gar nicht genau worüber und im nächsten Moment stehen einem unvermittelt die Tränen zuvorderst.

www.koebernick.ch



Fr 21. Oktober 2022

20 Uhr, Reberhaus

Lionel Dellberg

Deine Wahrheit
Magie, Comedy Artistik

Was ist wahr? Und was bloss Fake? Sind wir alle fremdgesteuert? Selten war es so schwer, das herauszufinden. Gibt es nur eine Wahrheit? Oder vielleicht doch mehrere? Fragen über Fragen. Lionel sucht augenzwinkernd Antworten. Und er findet sie. Kein Wunder: Als Zauberer beherrscht er das Spiel mit Realität und Illusion wie kein Zweiter.

Seit Jahren widmet sich der Walliser der menschlichen Wahrnehmung und der Täuschung einer oder mehrerer unserer fünf Sinne. 2021 hat er die Fool US-Trophy in den USA gewonnen. Der Preis gilt als Oscar der Zauberer.

www.der-lionel.ch



Fr 04. November 2022

20 Uhr, Reberhaus

L'Orchestre Festival

«Emmenez-moi»
Chansons françaises

Französische Chansons voller Liebe, Leidenschaft und Melancholie. Eine Hommage an Jacques Brel, Charles Aznavour, Georges Brassens, Joseph Kosma etc.

Die ausgezeichnete und renommierte Sängerin MURIEL ZEMP singt diese ausdrucksstarken Lieder mit Leidenschaft und grosser Einfühlungsgabe. Begleitet wird sie vom symphonischen ORCHESTRE FESTIVAL und den Solisten Oliver Deutsch (Klavier), Jürg Luchsinger (Akkordeon) und Samuel Joss (Bass). Der Dirigent Meinrad Koch hat für diese besondere Besetzung sämtliche Chansons neu arrangiert und dabei versucht, den einzelnen Titeln mit vielfältigen sinfonischen Klangfarben eine besondere Stimmung zu geben.

www.orchestre-festival.ch



Mi 07. Dezember 2022

20 Uhr, Reberhaus

Wieslaw Pipczynski

Klassiker aus der Stummfilmzeit
mit Live-Klavierbegleitung

Der Projektor surrt, das Bild flimmert über die Leinwand, die Musik setzt ein: Die Stummfilme mit grossen Figuren wie Charly Chaplin oder Laurel und Hardy begeisterten in den Zwanzigerjahren des letzten Jahrhunderts das breite Publikum. Pianisten am Klavier oder an der damals verbreiteten Kinoorgel begleiteten das Geschehen auf der Leinwand.

Diese Kunst der Live-Begleitung von anno dazumal nimmt Wieslaw Pipczynski wieder auf. Mit Klavier- oder Orgelmusik, immer wieder neu improvisierend, folgt er Dynamik und Bewegung des Films. Mit seiner Bild-Ton-Sprache berührt er auf wunderbare Weise das Publikum.

www.pipczynski.ch



Fr 20. Januar 2023

20 Uhr, Reberhaus

Prof. Dr. Thomas Stocker

Klimaerhitzung: Fakten aus der Kühltruhe
Vortrag und Diskussion

Eisbohrkerne aus der Antarktis zeigen, dass die Treibhausgaskonzentrationen in der Atmosphäre heute höher sind als je zuvor in den letzten 800'000 Jahren. Das führt zur weltweiten Klimakrise, die sich zur Ressourcenkrise entwickeln könnte. Wenn Ressourcen bedroht sind, ist der Konflikt nicht weit. Was heisst das für die Schweiz? Was können, was müssen wir tun?

Thomas Stocker ist ein weltweit anerkannter, führender Klimaforscher und Professor für Klima- und Umwelphysik an der Universität Bern. Zurzeit untersucht er mit Kolleg*innen in den Hotspots Kenia und Peru die Wirkung von Klimaveränderung, Landnutzung und Biodiversität auf Mensch und Natur.



AULAVEREIN
KUNST UND KULTUR
IN BOLLIGEN

Programm

Februar – Juni 2023

aulaverrein.ch



Trio Tria
Du hast keine Chance – packe sie!

Kabarettistische
Bühnenperformance

Fr **10 | 02 | 23**

20 Uhr
Reberhaus

30.-/25.-/20.-



Ensemble Nardis
Julius Messiaen: Palestinian Suite
Olivier Messiaen: Quatuoro pour la fin du temps

Klassische Musik

Fr **24 | 03 | 23**

20 Uhr
Reberhaus

35.-/30.-/25.-



Manuel Stahlberger
Eigener Schatten

Liedermacher und Comiczeichner

Do **27 | 04 | 23**

20 Uhr
Reberhaus

30.-/25.-/20.-



Caroline Bungeroth
Bittersüsse Beichte, erfrischend tiefsinnig

Klavierkabarett und Songcomedy

Fr **12 | 05 | 23**

20 Uhr
Reberhaus

30.-/25.-/20.-



schön & gut
Aller Tage Abend

Poetisches und politisches
Kabarett

Do **08 | 06 | 23**

20 Uhr
Reberhaus

30.-/25.-/20.-

Vorverkauf

www.aulaverein.ch

Werden Sie Mitglied und profitieren Sie von verbilligten Eintrittspreisen und günstigem Saisonabonnement.

Auskunft:

info@aulaverein.ch

Wir bedanken uns bei unseren Sponsoren:

Einwohnergemeinde Bolligen
Hans Graf Gartenbau
Druckerei Ruch AG
Apotheke Wyss
Bäckerei Krenger



Fr 10. Februar 2023

20 Uhr, Reberhaus

Trio Tria

Du hast keine Chance – packe sie!
Kabarettistische Bühnenperformance

Eva Maropoulos, Christina Spaar und Joëlle Danielle, drei junge Schauspielerinnen, inszenieren in ihrem ersten Stück mit Sprache, Rhythmus und Bewegung eine kabarettistische Bühnenperformance über Sisyphos und den bürokratischen Wahnsinn.

Wie Sisyphos aus der griechischen Mythologie kämpft Sissy Sisyphos, die tragische Figur des Stückes, und beginnt immer wieder von vorne. Das Publikum wird sich in den Strapazen und Wiederholungsschleifen wiederfinden und obwohl wir uns scheinbar im Kreis drehen, durch eine Entwicklung gehen.

Eine geniale, lustvolle Darbietung mit Tempo und Humor.

www.triotria.com



Fr 24. März 2023

20 Uhr, Reberhaus

Ensemble Nardis

Klassische Musik
Julius Chajes: Palestinian Suite
Olivier Messiaen: Quatuor pour la fin du temps

Die hierzulande völlig unbekannte Palestinian Suite von Julius Chajes (1910–1985) ist schlicht herzergreifend. «Diese Musik ist für Israel, was die eines Chopin für Polen und die eines Bartók für Ungarn».

Das Werk von Olivier Messiaen (1908–1992) wurde im Winter 1941 im Kriegsgefängnislager Görlitz fertig komponiert und aufgeführt.

Was die gegensätzlichen Werke verbindet, ist die tiefe Religiosität der beiden Komponisten und die Epoche, die ihr Leben prägte.

Es spielt das Ensemble Nardis: Gabriel Walter, Klavier, Lanet Flores, Klarinette, Valentina Jacomella, Violine, Gabriel Wernly, Violoncello.

www.wernlywalter.ch



Do 27. April 2023

20 Uhr, Reberhaus

Manuel Stahlberger

Eigener Schatten
Liedermacher und Comiczeichner

Manuel Stahlberger ist anders als die meisten, die sich in der Sparte «Humor» in der Schweiz tummeln. Der Sänger, Comicbuchautor und Kabarettist spielt mit den leisen Tönen im Dazwischen.

Seine Geschichten und Lieder kommen meistens auf Schleichwegen daher. Aber für sein neues Programm nimmt er Anlauf zum Sprung über den eigenen Schatten mitten ins Rampenlicht.

Aber wie soll man den Zampano spielen, wenn man sich lieber am Rand bewegt? Kann man aus seiner Haut oder ist die eigene Geschichte stärker? Soll man dem Schein trauen oder hat der Schatten doch die besseren Geschichten auf Lager?

Ein Abend mit Liedern, Bildern und einem Versuch von Glamour.

www.manuelstahlberger.ch



Fr 12. Mai 2023

20 Uhr, Reberhaus

Caroline Bungereoth

Bittersüsse Beichte, erfrischend tiefsinnig
Klavierkabarett und Songcomedy

Was haben Pfarrerkinder und einsame Wölfe in Berlin gemeinsam? Und wie ist der kürzeste Weg vom Krippenspiel zur Liebeskunst?

Caroline Bungereoth enthüllt solche zentralen Fragen des Lebens in Form musikalischer Bekenntnisse – mit Freude am Schabernack und unter ausdrücklicher Verletzung des Beichtgeheimnisses. Frei nach dem Motto: Lieber 'ne gesunde Verdorbenheit, als 'ne verdorbene Gesundheit!

Ins Leben gestartet als lockiger Rauschgoldengel entpuppt sich die Berliner Pfarrerstochter auf der Bühne als im besten Sinne unverschämte moderne Frau, die ihren ganz eigenen Weg sucht und findet.

www.carolinebungereoth.de



Do 08. Juni 2023

20 Uhr, Reberhaus

schön & gut

Aller Tage Abend
Poetisches und politisches Kabarett

Gemeindepräsident Kellenberger ist am Rotieren. Auf der Schönmatte, hoch über Grosshöchstetten, liegt heute die Zukunft in der Luft ...

Der sechste Streich von schön & gut bringt einmal mehr Wortwitz, Gesang, geistreiche Satire und grenzenlose Fantasie.

schön & gut sind Anna-Katharina Rickert und Ralf Schlatter. Seit 2003 stehen sie mit ihrem poetischen und politischen Kabarett auf den Kleinkunsthöfen der Deutschschweiz. Sie erhielten für ihr Schaffen den Salzburger Stier, den Schweizer Kabarettpreis Cornichon und den Schweizer Kleinkunstpreis. 2018 begeisterten sie die Besucher im Aulaverein.

www.schoenundgut.ch