



AULAVEREIN
KUNST UND KULTUR
IN BOLLIGEN

SPIELPLAN **SEPTEMBER 2013** — **JANUAR 2014**

FR
13.
09.

REBERHAUS



COMPAGNIA **TEATRO DIMITRI**

IL CAPOSTAZIONE E LA BALLERINA

Musik, Tanz, Akrobatik, Clownerie, Poesie — Regie: Dimitri

DI
22.
10.

REBERHAUS



SARAH HAKENBERG

DER FLEISCHHAUERBALL

Klavier-Kabarett

MI
13.
11.

REBERHAUS



TZIGANE

LAJOS PÁDÁR TRIO AUS BUDAPEST &
L'ORCHESTRE FESTIVAL

Leitung: Meinrad Koch

DO
12.
12.

REBERHAUS



DER KLANG DES FIN DE **SIÈCLE IN TON & WORT**

Werke von J. Strauss, F. Schubert, N. A. Roslawez
Texte von Arthur Schnitzler

Gabrielle Brunner, Violine / Krisztina Wajsza, Klavier
Marianne Hamre, Sprache

FR
17.
01.

REBERHAUS



QUANTETT **JOHANNES KOBELT**

EIN 5 STERN-MUSAIK

Jubiläumsprogramm aus 5 Kulturen gespielt und kommentiert
von Katharina Kobelt, Adrian Bodmer und Johannes Kobelt



FR 13. SEPTEMBER 2013, 20:00
REBERHAUS
35.–/30.–/25.–

COMPAGNIA TEATRO DIMITRI

IL CAPOSTAZIONE E LA BALLERINA

An einem kleinen, abgelegenen Bahnhof warten drei Leute auf den Zug: ein seltsames Paar und eine hübsche Frau. Da erscheint der originelle Stationsvorstand und verkündet, dass wegen eines Streiks keine Züge mehr fahren würden. Er versucht, die aufgebrachten Passagiere zu beruhigen. Sie einigen sich, statt die Zeit totzuschlagen, zusammen eine Komödie zu proben, nämlich *Der Stationsvorstand und die Tänzerin*.

Im Stück wird mit der Sprache sehr sparsam umgegangen, wenn Text auftaucht, ist er in allen Sprachen verständlich. Es lebt von poetischem Humor, von Tanz und Bewegung und Live-Musik... eine typische Vorstellung der Compagnia Dimitri.

Die Komödianten [Luisa Braga](#), [Samuel Müller](#), [David Labanca](#) und [Kate Hannah Weinrieb](#) sind alle ehemalige Studierende der Scuola Teatro Dimitri — Regie: [Dimitri](#)

teatrodimitri.ch/teatro/compagnia



DI 22. OKTOBER 2013, 20:00
REBERHAUS
30.–/25.–/20.–

SARAH HAKENBERG

DER FLEISCHHAUERBALL

Bitterböse Lieder und süßsaure Geschichten

Darf man so gemein sein? Ja! Aber nur, wenn man Sarah Hakenberg heisst. Denn niemand beherrscht das Wechselspiel scheinbarer Naivität und purer Boshaftigkeit so virtuos wie die bretttharte Seelenfängerin aus München. In ihrem neuen Soloprogramm gräbt sie in der menschlichen Psyche. Lügen und manipulieren wir nicht alle ein bisschen? Sarah Hakenberg erzählt von ihren eigenen Leichen im Keller und ertappt uns selbst auf frischer Tat. Ein Abend voller treffender Pointen, kluger Einsichten und jeder Menge böser Überraschungen!

Sarah Hakenberg, der aufgehende Stern am deutschsprachigen Kabarett-Himmel!

sarah-hakenberg.de



MI 13. NOVEMBER 2013, 20:00
REBERHAUS
35.–/30.–/25.–

TZIGANE

LAJOS PÁDÁR TRIO AUS BUDAPEST &
L'ORCHESTRE FESTIVAL

Leitung & Arrangements: Meinrad Koch

Wo der virtuose Primas seine Geige singen lässt, ob langsam oder rasend schnell, ob ungarisch oder rumänisch, ob Csárdás, Romanze oder Hora, immer ist die Zigeunermusik von ihrer Glut durchdrungen, die jedes Herz erobert und aufhorchen lässt.

Es spielt das Lajos Pádár Trio aus Budapest. [Lajos Pádár](#) (Violine), [Gusztáv Malácsik](#) (Zimbal) und [Tibor Duka](#) (Bass) sind hochvirtuose Zigeunermusiker, die in vielen renommierten Häusern in Europa und Amerika konzertierten. Es begleitet das Orchestre Festival, ein grosses Sinfonieorchester mit jungen Musikern.

[Meinrad Koch](#) ist Dirigent, Pianist, Liedbegleiter, Komponist und Arrangeur

orchestre-festival.ch



DO 12. DEZEMBER 2013
REBERHAUS
30.–/25.–/20.–

DER KLANG DES FIN DE SIÈCLE IN TON & WORT

WERKE VON STRAUSS, SCHUBERT, ROSLAWEZ
TEXTE VON ARTHUR SCHNITZLER

Den Zeitgeist widerspiegelt A. Schnitzler in seinen Erzählungen in den Themen Traum und Wirklichkeit. Die Texte liest die Schauspielerin [Marianne Hamre](#) in beunruhigender Nähe von Kühle und Zartheit. Sie studierte am Max-Reinhardt-Seminar in Wien. Ihre Engagements führten sie nach Linz, Zürich, an die Wiener und Salzburger Festspiele und 2009-12 ans Stadttheater Bern. Die Wiener Komponisten werden temperamentvoll interpretiert von [Gabrielle Brunner](#), Violine. Sie studierte in Bern bei M. Rostal. Als Solistin u. Kammermusikerin trat sie im In- und Ausland auf. 2004 gründete sie das Kammermusikfestival im Haberhuus Köniz. Am Flügel begleitet [Krisztina Wajsza](#), Pianistin ungarischer Herkunft. Sie studierte in Bern und ist u.a. als Solistin mit dem Wiener Kammerorchester, den Festival Strings Lucerne, dem Berner und dem Zürcher Kammerorchester aufgetreten.

gabriellebrunner.ch — krisztinawajsza.ch



FR 17. JANUAR 2014, 20:00
REBERHAUS
35.–/30.–/25.–

QUANTETT JOHANNES KOBELT

EIN 5 STERN-MUSAIK

Die Kompositionen, deren Wurzeln in der Klassik, im alten Jazz, in der ungarischen und rumänischen Zigeunermusik, im alten Russland und in der Schweiz zu finden sind, werden auf höchstem musikalischem und technischem Niveau gespielt. Das Instrumentarium reicht bis in das Jahr 1580 zurück und ist exzellent erhalten. Der Ton und die Klangfarben dieser Instrumente sind unbeschreiblich seelenvoll.

Die humorvollen Einlagen sowie die informativen und lockeren Kommentare der Musiker tragen zu einem gesteigerten Konzerterlebnis bei.

[Katharina Kobelt](#), [Adrian Bodmer](#) und [Johannes Kobelt](#) spielen auf 23 traumhaft schönen Instrumenten ein Musik-Mosaik aus fünf Kulturen zu ihrem 40-jährigen Jubiläum.

quantett.ch

VORVERKAUF

14 Tage vor der jeweiligen Aufführung
bei Wein- und Geschenkboutique Geiser,
Dorfmarit 14, Bolligen, 031 921 25 08

Reservierung: jederzeit über www.aulaverein.ch

Werden sie Mitglied und profitieren sie von verbilligten Eintrittspreisen, günstigen Saisonabonnements, Vereinsreisen und mehr.

Auskunft: aulaverein@bluewin.ch

Wir bedanken uns bei unseren Sponsoren:

Einwohnergemeinde Bolligen, Dorfbeizli,
Hans Graf Gartenbau, Apotheke Wyss, Stadt-Land-
Druckerei, Restaurant Ziegelhüsi Deisswil,
Wein- und Geschenkboutique Geiser



SPIELPLAN FEBRUAR 2014 — JUNI 2014

DO
13.
02.

REBERHAUS



UWE SCHÖNBECK

UWE KOCHT SPAGHETTI

Literarisches Kabarett

FR
21.
03.

REBERHAUS



HUDAKI VILLAGE BAND

VOLKSMUSIK AUS TRANSKARPATIEN

Katia & Olga (Gesang), Vasyl (Baraban, Sopilka), Micha (Geige)
Yura (Klarinette, Taragot), Volodymyr (Cymbal), Vitalyk (Gitarre, Gesang)
Serhij (Bayan, Plonka), Volodia (Kontrabass)

DI
22.
04.

REBERHAUS



LISA CATENA

WÄUTFRIEDE

Eine Mundartsatire

FR
16.
05.

KIRCHE
BOLLIGEN



ENSEMBLE LE BUISSON PROSPÉRANT

WERKE VON BUXTEHUDE, CORELLI, BACH

Daniel Kagerer, Violine – Gabriel Wernly, Cello
Jörg Ulrich Busch, Cembalo

FR
20.
06.

KIRCH-
GEMEINDE-
HAUS
BOLLIGEN



URICH TILGNER

WESTLICHE POLITIK IM ORIENT

Lesung aus seinem Buch Die Logik der Waffen – Vortrag



UWE KOCHT SPAGHETTI

VON UND MIT UWE SCHÖNBECK

Eine Idee, eine Leidenschaft und ein Spass

Seit über 20 Jahren begeistert der Schauspieler und Opernsänger Uwe Schönbeck das Berner Publikum. Jetzt hat er sich vorgenommen, Spaghetti zu kochen.

Ein schönes Vorhaben. Wenn einem dabei nur nicht so viel durch den Kopf ginge. Zwischen Kochlöffel und allerlei Zutaten verstrickt er sich immer wieder in Gedankengänge und bleibt dabei ganz Komiker. Und so plaudert, rezitiert und singt sich Uwe Schönbeck von Zutat zu Zutat. Ob bei all diesem Geplauder nicht einiges vergessen geht? Man darf gespannt sein, welches Gericht am Ende auf dem Tisch steht.

Uwe Schönbeck studierte an der Folkwang-Hochschule für Musik in Essen und war u.a. an den Salzburger Festspielen und den grossen Opernhäusern von Wien, München und Dresden engagiert. Als langjähriges Ensemblemitglied wirkte er am Stadttheater Bern und am Theater an der Effingerstrasse.

hoireka.ch

HUDAKI VILLAGE BAND

VOLKSMUSIK AUS TRANSKARPATIEN

Die neun MusikantInnen packen ihr Publikum, ohne Show, billige Effekte oder Allüren – sie SIND einfach. Als Dorfmusikanten in abgelegenen Bergtälern spielen sie tage- und nächtelang an Hochzeiten; in ergreifenden Balladen und frenetischen Tänzen erzählen sie von Liebe, Verrat, Sinnesfreuden und Tod.

Das Konzept der Band beruht auf ihrer Herkunft: im heute ukrainischen Maramorosch leben seit Jahrhunderten Ruthenen, Wallachen, Roma, Rumänen, Ungaren und Juden Haus an Haus, Tür an Tür. Deren vielfältige musikalische Einflüsse sind bei Hudaki zu spüren. Hudaki, das sind Mischas Kapriolen, die kein Bartok aufschreiben und kein Konservatorium unterrichten kann. Das sind Katias alte, traurige und spöttische Lieder, die zauberhafte Stimme der jungen Olga, das sind auch Vasyl, Serhij, Vitalyk, Volodymyr der Cymbalist, Yura mit Klarinette und Taragot, Volodia am Kontrabass.

Die Hudaki Village Band war Preisträgerin des Europäischen Folkpreises 2010 und spielten am Buskers Bern 2013.

hudaki.org



LISA CATENA

WÄUTFRIEDE

Bekannt geworden als Liedermacherin, traut sie sich in ihrem ersten Kabarettprogramm an die ganz grossen Themen – Politik, Religion und Gesellschaft mit Comedy und bitterböser Satire.

Was tun, wenn die Eltern die Revolution erfunden haben? Wenn die Kindheit eine antiautoritäre Vergnügungswiese war und zu Hause ein mildes Cannabis-Lüftchen wehte? Wir begleiten Lisa Catena in der Rolle des naiven Hippie-Mädchens, das beinahe zur Nationalrätin gewählt wird, ein Büropraktikum absolviert und sich auf ein vermeintliches Treffen mit Jesus höchstpersönlich freut. Muss sie die Realität auch mal zünftig zurechtbiegen, so landet das Blumenkind doch immer zielsicher auf dem wunden Punkt und erzählt strahlend, was die meisten nicht mal zu denken wagen.

Lisa Catena ist Gewinnerin des *Swiss Comedy Award 2013* und *De goldig Biberflade 2013* sowie des *1. Oltner Kabarettcasting 2012*.

lisacatena.ch



ENSEMBLE LE BUISSON PROSPÉRANT

WERKE VON D. BUXTEHUDE,
A. CORELLI, J.S. BACH

Die Musiker Daniel Kagerer (Violine), Gabriel Wernly (Violoncello) und Jörg Ulrich Busch (Cembalo) bilden das Ensemble le buisson prospérant. Es ist der Kern des 1999 entstandenen Orchesters Le buisson prospérant, das u.a. auch mit dem Cantate Chor Bolligen auftritt. In ihren Konzerten suchen die Musiker immer wieder den Brückenschlag zwischen barocker Musik in historischer Aufführungspraxis und zeitgenössischer Musik. Inzwischen tritt Le buisson prospérant regelmässig als *Ensemble in residence* im Zürcher Fraumünster auf, wo Jörg Ulrich Busch als Organist wirkt. Daniel Kagerer ist Mitglied im Orchester der Zürcher Oper. Gabriel Wernly tritt als Solist und Kammermusiker im In- und Ausland auf.

wernlywalter.ch



ULRICH TILGNER

WESTLICHE POLITIK IM ORIENT

Lesung aus seinem Buch *Die Logik der Waffen* – Vortrag

Der uralte Kampf zwischen Morgenland und Abendland droht wieder aufzubrechen – mit gefährlichen Konsequenzen für den Weltfrieden. Die politische Situation im Orient verändert sich dramatisch, die Konflikte in der Region sind nicht gelöst. Statt den Aufbau moderner Zivilgesellschaften zu fördern, zieht sich der Westen zurück.

Die USA heizen den Bürgerkrieg an und verteidigen ihre strategischen Interessen in der Region mit neuen militärischen Mitteln – mit Drohneneinsätzen, Kommandoaktionen und Cyberkrieg. Die Folgen für die Menschen treten zunehmend in den Hintergrund, politische Interessen haben den Vorrang.

Mit unverstelltem Blick und dreissigjähriger Erfahrung beschreibt Korrespondent Ulrich Tilgner, worauf die Logik der Waffen beruht und warum die westliche Politik im Osten scheitert.

ulrich-tilgner.com



© Photo: Elisabeth Stimming

VORVERKAUF

14 Tage vor der jeweiligen Aufführung bei Wein- und Geschenkboutique Geiser, Dorfmarit 14, Bolligen, 031 921 25 08

Reservierung: jederzeit über www.aulaverein.ch

Werden sie Mitglied und profitieren sie von verbilligten Eintrittspreisen, günstigen Saisonabonnements, Vereinsreisen und mehr.

Auskunft: aulaverein@bluewin.ch

Wir bedanken uns bei unseren Sponsoren:

Einwohnergemeinde Bolligen, Dorfbeizli, Hans Graf Gartenbau, Apotheke Wyss, Stadt-Land-Druckerei, Restaurant Ziegelhüsi Deisswil, Wein- und Geschenkboutique Geiser