



AULAVEREIN
KUNST UND KULTUR
IN BOLLIGEN

Programm September 2022 – Januar 2023

aulaverrein.ch



Uta Köbernick
Köbernick geht's ruhig an

Musikkabarett

Do **08 | 09 | 22**

20 Uhr
Reberhaus

30.-/25.-/20.-



Lionel Dellberg
Deine Wahrheit

Magie, Comedy, Artistik

Fr **21 | 10 | 22**

20 Uhr
Reberhaus

30.-/25.-/20.-



L'Orchestre Festival
«Emmenez-moi»

Chansons françaises

Fr **04 | 11 | 22**

20 Uhr
Reberhaus

35.-/30.-/20.-



Wiesław Pipczynski
Stummfilme mit Musikbegleitung

Stummfilme mit Musikbegleitung

Mi **07 | 12 | 22**

20 Uhr
Reberhaus

30.-/25.-/20.-



Prof. Dr. Thomas Stocker
Klimaerhitzung: Fakten aus der Kühltruhe

Vortrag und Diskussion

Fr **20 | 01 | 23**

20 Uhr
Reberhaus

35.-/30.-/25.-

Vorverkauf

www.aulaverein.ch

Werden Sie Mitglied und profitieren Sie von verbilligten Eintrittspreisen und günstigem Saisonabonnement.

Auskunft:

info@aulaverein.ch

Wir bedanken uns bei unseren Sponsoren:

Einwohnergemeinde Bolligen
Hans Graf Gartenbau
Druckerei Ruch AG
Apotheke Wyss
Bäckerei Krenger



Do 08. September 2022

20 Uhr, Reberhaus

Uta Köbernick

Köbernick geht's ruhig an
Musikkabarett

Mit Liedern und Texten, wie frisch aus dem Bett gestiegen, schlafwandelt Uta Köbernick sicher zwischen Privat- und Bühnensperson. Begleitet von Kaffeetasse und Thermoskanne beobachtet sie den Zeitgeist und andere Gespenster.

Von den Auszeichnungen und Preisen der letzten Jahre lässt sie sich nicht aufhalten. Mit einem fröhlichen «Ich bin ausgeträumt» schaltet sie den Wecker im Kopf ab. Anarchie im Schlafanzug. Uta nimmt die Bühne so ernst, dass es verdammt viel Spass macht. Manchmal muss man lachen und weiss gar nicht genau worüber und im nächsten Moment stehen einem unvermittelt die Tränen zuvorderst.

www.koebernick.ch



Fr 21. Oktober 2022

20 Uhr, Reberhaus

Lionel Dellberg

Deine Wahrheit
Magie, Comedy Artistik

Was ist wahr? Und was bloss Fake? Sind wir alle fremdgesteuert? Selten war es so schwer, das herauszufinden. Gibt es nur eine Wahrheit? Oder vielleicht doch mehrere? Fragen über Fragen. Lionel sucht augenzwinkernd Antworten. Und er findet sie. Kein Wunder: Als Zauberer beherrscht er das Spiel mit Realität und Illusion wie kein Zweiter.

Seit Jahren widmet sich der Walliser der menschlichen Wahrnehmung und der Täuschung einer oder mehrerer unserer fünf Sinne. 2021 hat er die Fool US-Trophy in den USA gewonnen. Der Preis gilt als Oscar der Zauberer.

www.der-lionel.ch



Fr 04. November 2022

20 Uhr, Reberhaus

L'Orchestre Festival

«Emmenez-moi»
Chansons françaises

Französische Chansons voller Liebe, Leidenschaft und Melancholie. Eine Hommage an Jacques Brel, Charles Aznavour, Georges Brassens, Joseph Kosma etc.

Die ausgezeichnete und renommierte Sängerin MURIEL ZEMP singt diese ausdrucksstarken Lieder mit Leidenschaft und grosser Einfühlungsgabe. Begleitet wird sie vom symphonischen ORCHESTRE FESTIVAL und den Solisten Oliver Deutsch (Klavier), Jürg Luchsinger (Akkordeon) und Samuel Joss (Bass). Der Dirigent Meinrad Koch hat für diese besondere Besetzung sämtliche Chansons neu arrangiert und dabei versucht, den einzelnen Titeln mit vielfältigen sinfonischen Klangfarben eine besondere Stimmung zu geben.

www.orchestre-festival.ch



Mi 07. Dezember 2022

20 Uhr, Reberhaus

Wieslaw Pipczynski

Klassiker aus der Stummfilmzeit
mit Live-Klavierbegleitung

Der Projektor surrt, das Bild flimmert über die Leinwand, die Musik setzt ein: Die Stummfilme mit grossen Figuren wie Charly Chaplin oder Laurel und Hardy begeisterten in den Zwanzigerjahren des letzten Jahrhunderts das breite Publikum. Pianisten am Klavier oder an der damals verbreiteten Kinoorgel begleiteten das Geschehen auf der Leinwand.

Diese Kunst der Live-Begleitung von anno dazumal nimmt Wieslaw Pipczynski wieder auf. Mit Klavier- oder Orgelmusik, immer wieder neu improvisierend, folgt er Dynamik und Bewegung des Films. Mit seiner Bild-Ton-Sprache berührt er auf wunderbare Weise das Publikum.

www.pipczynski.ch



Fr 20. Januar 2023

20 Uhr, Reberhaus

Prof. Dr. Thomas Stocker

Klimaerhitzung: Fakten aus der Kühltruhe
Vortrag und Diskussion

Eisbohrkerne aus der Antarktis zeigen, dass die Treibhausgaskonzentrationen in der Atmosphäre heute höher sind als je zuvor in den letzten 800'000 Jahren. Das führt zur weltweiten Klimakrise, die sich zur Ressourcenkrise entwickeln könnte. Wenn Ressourcen bedroht sind, ist der Konflikt nicht weit. Was heisst das für die Schweiz? Was können, was müssen wir tun?

Thomas Stocker ist ein weltweit anerkannter, führender Klimaforscher und Professor für Klima- und Umweltp Physik an der Universität Bern. Zurzeit untersucht er mit Kolleg*innen in den Hotspots Kenia und Peru die Wirkung von Klimaveränderung, Landnutzung und Biodiversität auf Mensch und Natur.